**Демоверсия**

**творческого задания по профилю «Музыкально-инструментальное искусство»**

**Тип задания –** исполнение на эстрадных и духовых инструментах (флейта, кларнет, саксофон, труба, валторна, тромбон, ударные, фортепиано, гитара, бас-гитара) **двух разнохарактерных произведения** соло или с сопровождением (концертмейстер, ансамбль или фонограмма).

Репертуар по данным направлениям выбирается претендентами самостоятельно.

**Максимальное количество баллов – 50.**

**Критерии оценки выполнения творческого задания:**

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценки | Максимальноеколичествобаллов |
| 1. Убедительное воплощение художественного образа, артистизм и свобода исполнения; высокая сложность исполняемых произведений
 | **10** |
| 1. Грамотное прочтение нотного текста (ритмическая точность, осознанное исполнение мелодических построений, учет их жанровых и других индивидуальных особенностей – характерных оборотов, мотивов)
 | **10** |
| 1. Логичность построения формы (понимание и ощущение разделов формы, строения синтаксических структур – предложений, фраз, мотивов)
 | **10** |
| 1. Владение средствами артикуляции
 | **10** |
| 1. Владение приемами звукоизвлечения
 | **10** |